**UBND TỈNH KON TUM NỘI DUNG ÔN TẬP**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TRONG THỜI GIAN NGHỈ HỌC TẬP TRUNG**

**Môn: Ngữ văn 8; Năm học: 2019-2020**

**Thời gian: Từ ngày 24/02 đến ngày 29/02/2020**

**A. KIẾN THỨC CƠ BẢN:**

**I. Văn bản:**

**1. Nắm được kiến thức cơ bản của những văn bản truyện hiện đại Việt Nam đã học trong chương trình Ngữ văn lớp 9 học kì I:**

**a. Làng (1948) - Kim Lân**

- Tình huống truyện: Ông Hai ở nơi tản cư nghe tin làng Chợ Dầu theo Tây. (*Tình huống truyện làm bộc lộ sâu sắc tình yêu làng quê và lòng yêu nước ở nhân vật ông Hai*).

- Nội dung: Tình yêu làng quê và lòng yêu nước, tinh thần kháng chiến của người nông dân phải rời làng đi tản cư được thể hiện chân thực, sâu sắc và cảm động ở nhân vật ông Hai trong thời kỳ đầu kháng chiến chống Pháp.

- Nghệ thuật: Truyện kể theo ngôi thứ ba; xây dựng tình huống truyện gay cấn; miêu tả tâm lí nhân vật chân thực, sinh động.

**b. Lặng lẽ Sa Pa (1970) - Nguyễn Thành Long**

- Tình huống truyện: Cuộc gặp gỡ bất ngờ giữa ông họa sĩ già, cô kĩ sư trẻ với anh thanh niên làm việc tại trạm khí tượng trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa.

- Nội dung: Truyện khắc họa thành công hình tượng người lao động mới với lí tưởng sống cao đẹp, đáng trân trọng. Tiêu biểu là nhân vật anh thanh niên với công việc của mình. Truyện khẳng định vẻ đẹp của con người lao động và ý nghĩa của những công việc thầm lặng.

- Nghệ thuật: Truyện kể theo ngôi thứ ba; giàu chất thơ; tình huống truyện hợp lý; cách kể chuyện tự nhiên, có sự kết hợp giữa tự sự, trữ tình và bình luận

c**. Chiếc lược ngà (1966) - Nguyễn Quang Sáng**

- Tình huống truyện:

+ Sau tám năm xa cách hai cha con (ông Sáu và bé Thu) gặp nhau nhưng bé Thu không nhận cha. Khi Thu nhận ra cha cũng là lúc ông Sáu phải ra đi.

+ Ở khu căn cứ, ông Sáu dồn hết tình yêu thương và lòng mong nhớ đứa con vào việc làm cây lược ngà để tặng con, nhưng ông đã hy sinh khi chưa kịp trao món quà ấy cho con gái.

- Nội dung: Truyện đã thể hiện một cách cảm động tình cha con sâu nặng và cao đẹp trong hoàn cảnh éo le của chiến tranh.

- Nghệ thuật: Truyện kể theo ngôi thứ nhất, sáng tạo tình huống truyện éo le; lựa chọn ngôi kể phù hợp; thành công trong việc xây dựng tính cách và miêu tả tâm lí nhân vật.

**2. Nắm được giá trị nội dung và nghệ thuật của các văn bản nghị luận đã học đầu học kì 2: “Bàn về đọc sách” (*Chu Quang Tiềm*), “Tiếng nói của văn nghệ” (*Nguyễn Đình Thi*).**

**II. Tiếng Việt:**

**1. Các cách phát triển của từ vựng**.

Có 2 cách phát triển của từ vựng: phát triển về nghĩa của từ ngữ và phát triển về số lượng từ ngữ.

- Phát triển về nghĩa của từ ngữ trên cơ sở nghĩa gốc của chúng theo 2 phương thức chuyển nghĩa: phương thức ẩn dụ và phương thức hoán dụ.

- Phát triển về số lượng từ ngữ: bằng cách tạo từ ngữ mới và mượn từ.

2. Tổng kết về từ vựng: Các em cần ôn lại khái niệm và nắm vững kiến thức về từ vựng đã học.

- Từ đơn và từ phức, thành ngữ, nghĩa của từ, từ nhiều nghĩa và hiện tượng chuyển nghĩa của từ, từ đồng âm, từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa, cấp độ khái quát của nghĩa từ ngữ, trường từ vựng.

- Từ mượn, từ Hán Việt, thuật ngữ và biệt ngữ xã hội, trau dồi vốn từ.

- Từ tượng thanh, từ tượng hình; một số phép tu từ từ vựng: *so sánh, nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ, điệp ngữ, chơi chữ, liệt kê, nói giảm nói tránh, nói quá*.

3. Khởi ngữ: là thành phần câu đứng trước chủ ngữ để nêu lên đề tài được nói đến trong câu.

*Ví dụ*: **Giàu**, tôi cũng giàu rồi. (Nguyễn Công Hoan, *Bước đường cùng*)

4. Các thành phần biệt lập. Các em đã học được 2 thành phần biệt lập đó là:

- Thành phần tình thái: được dùng để thể hiện cách nhìn của người nói đối với sự việc được nói đến trong câu.

*Ví dụ*: Với lòng mong nhớ của anh, **chắc** anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh. (Nguyễn Quang Sáng, *Chiếc lược ngà*)

- Thành phần cảm thán: được dùng để bộc lộ tâm lí của người nói (vui, buồn, mừng, giận…).

*Ví dụ:* **Trời ơi**, chỉ còn có năm phút!

- Thành phần tình thái và thành phần cảm thán là thành phần biệt lập vì: đó là những bộ phận không tham gia vào việc diễn đạt nghĩa sự việc của câu.

**III. Tập làm văn:** Các em cần nắm kĩ kiến thức về phép phân tích và tổng hợp.

**1. Phép lập luận phân tích là gì?**

**Phân tích là phép lập luận trình bày từng bộ phận, phương diện của một vấn đề nhằm chỉ ra nội dung của sự vật, hiện tượng. Để phân tích nội dung của sự vật, hiện tượng người ta có thể vận dụng các biện pháp nêu giả thiết, so sánh, đối chiếu,… và cả phép lập luận giải thích, chứng minh.**

**2. Phép lập luận tổng hợp là gì?**

**Tổng hợp là phép lập luận rút ra cái chung từ những điều đã phân tích. Không có phân tích thì không có tổng hợp. Lập luận tổng hợp thường đặt ở cuối đoạn hay cuối bài, ở phần kết luận của một phần hoặc toàn bộ văn bản.**

**B. THỰC HÀNH:**

**1. Truyện "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng được kể theo ngôi thứ mấy, bằng lời của nhân vật nào? Nêu tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể này.**

**2. Nêu nhận xét của em về cốt truyện và tình huống cơ bản của truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” (*Nguyễn Thành Long*).**

**3. Vấn đề nghị luận của bài viết "Bàn về đọc sách" của Chu Quang Tiềm là gì? Qua lời bàn của Chu Quang Tiềm, em thấy sách có tầm quan trọng như thế nào, việc đọc sách có ý nghĩa gì?**

**4. Viết một đoạn văn trình bày cảm nhận của em về nhân vật bé Thu trong truyện ngắn “Chiếc lược ngà” (*Nguyễn Quang Sáng*).**

**5. Hãy giải thích nghĩa của từ *xuân* trong các câu sau và cho biết:**

**- Từ *xuân* nào được dùng với nghĩa gốc, từ *xuân* nào được dùng với nghĩa chuyển?**

**- Từ *xuân* được dùng theo nghĩa chuyển thì chuyển nghĩa theo phương thức nào?**

**a. Gần xa nô nức yến anh,**

**Chị em sắm sửa bộ hành chơi xuân. (Nguyễn Du, *Truyện Kiều*)**

**b. Ngày xuân em hãy còn dài,**

**Xót tình máu mủ thay lời nước non.**

**(Nguyễn Du, *Truyện Kiều*)**

**6. Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong các câu thơ sau:**

**Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi**

**Mặt trời của mẹ, em nằm trên lưng.**

**(Nguyễn Khoa Điềm, *Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ*)**

**7. Dựa vào văn bản "Bàn về đọc sách" của Chu Quang Tiềm, em hãy phân tích các lí do khiến mọi người phải đọc sách.**

**8. Viết một đoạn văn ngắn (từ 10 đến 15 câu) về vấn đề phòng tránh dịch bệnh COVID-19 trong đó có sử dụng phép lập luận phân tích và tổng hợp.**

**-----------------------------------------------**